

Paisaje minero de Cástulo - Linares (Jaén)

Demarcación Paisajística: 07 Campiña de Jaén y La Loma.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: C4 Campiñas alomadas acolinadas y sobre cerros. C2 Campiñas de piedemonte. V1 Valles, vegas y marismas interiores.

Ámbito/s: 70 La Loma. 69 Cuenca del Guadalimar. 18 Vega del Guadalquivir.



El posicionamiento de la ciudad de Cástulo, sobre un promontorio situado en la confluencia de dos ríos, la ha convertido en un importante hito paisajístico a pesar de que, en la actualidad, el yacimiento no conserva el alzado de la estructura edificatoria.

"...Una ciudad tan poderosa y célebre se halla reducida hoy al cortijo de Cazlona, residuo de su antiguo nombre. El Ilm. Sr. D. Francisco Pérez Bayer visitó este sitio, en el viaje que hizo a Andalucía hacia 1782, y dice: que a la derecha del río Guadalimar hay un molino que se llama de la Caldoná. Desde este molino comienza a elevarse un mediano collado y como a un tiro de bala se divide en dos, que distan entre sí unos 100 pasos, dejando en medio un pequeño arroyo (San Ambrosio). En el collado de la derecha se eleva una gran torre de hormigón y alrededor hay otras dos torres y ruinas y cimientos de otras que muestran haber habido allí recinto de ciudad o fortaleza. En el collado de la izquierda hay una ermita de Santa Eufemia, bastante capaz, con su atrio y una pequeña hospedería. Toda esta ermita por dentro y fuera y el atrio están encastrados de inscripciones romanas y en la circunferencia de la ermita hay una selva de trozos de columnas y capiteles, festones y volutas de varios órdenes, lisas, estriadas de varios bustos y tamaños..."

Madoz, Pascual (1851). *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

Los restos de industrias líticas datadas en el Paleolítico Medio del yacimiento de la ciudad íbero-romana de Cástulo y las correspondientes al Neolítico Final repartidas en las proximidades responden a las primeras muestras del posicionamiento humano en este territorio. Durante el Bronce Medio, la explotación de su riqueza mineral consolidó la actividad metalúrgica, destacando Cástulo como un centro de gran producción que mantuvo su importancia durante el Bronce Final. Desde la construcción de su recinto amurallado, la imagen de la ciudad en el territorio debió contar con una gran potencia visual, sobre un promontorio elevado entre los cauces de dos ríos, convirtiendo a Cástulo en un hito paisajístico mantenido durante la dominación romana, contando desde el siglo II a.n.e. con un estatus acordado que le permitió el cuño de monedas, la exención de impuestos y el mantenimiento de órganos de gobiernos autóctonos. Reducida la presencia romana al establecimiento de una guarnición militar, esta situación de auge económico declinó durante la Edad Media ante la caída de la minería, quedando progresivamente abandonada y mermada su actividad a la de un puesto de vigilancia en el que se construyó el bastión al que pertenece el torreón de Santa Eufemia. Expoliada durante la Edad Moderna para abastecer de material de acarreo a otros centros urbanos de las cercanías, durante el siglo XVI la efervescencia constructiva de Linares supuso el inicio de un período de crecimiento económico que llevó a la formación de la ciudad renacentista, en gran medida, posibilitado por los recursos mineros del entorno. En esta etapa, la reactivación de la minería en el entorno estuvo especialmente animada desde la promulgación de la Pragmática de 1563, por la que se concedió licencias para la extracción a particulares. Esta actividad, en principio muy precaria limitada a las posibilidades del utillaje rudimentario y la excavación de pozos superficiales, contribuyó a la transformación de un paisaje que, progresivamente, fue connotándose como un espacio minero poblado de las múltiples huellas de estas primeras extracciones y de las instalaciones que, desde mediados del siglo XIX en la etapa de industrialización, perfeccionaron los sistemas de comunicación y transformación incorporando al paisaje elementos más destacados.



En la actualidad, este paisaje presenta una gran dominante rural en la que pueden distinguirse importantes testimonios históricos de la presencia humana. Explotaciones de olivar entre Cástulo y Linares, restos arqueológicos íbero-romanos de la ciudad de Cástulo, torreón vigía medieval de Santa Eufemia y obsoletas instalaciones de la época industrial en el cinturón minero de la población de Linares.